

# DYNAVOICE LOUDSPEAKERS

## serie MAGIC



## Einleitung.

Lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt auspacken und installieren. Es wird Ihnen helfen, die Leistung Ihrer Lautsprecher zu verbessern.

## Instandhaltung.

Ihre Lautsprecher sollten wie jedes Möbelstück behandelt werden. Verwenden Sie nur ein Baumwolltuch und eine kleine Menge Seife, um die Lautsprecher zu reinigen.

Vermeiden Sie es, mit den Fingern sowohl den Bass als auch / oder den Mittelkegel und die Höhenkuppel zu berühren, da Sie die korrekte Funktion von ihnen beschädigen können. Nach dem Auspacken empfiehlt es sich, die Verpackung für den zukünftigen Transport aufzubewahren.

## Drehzeit.

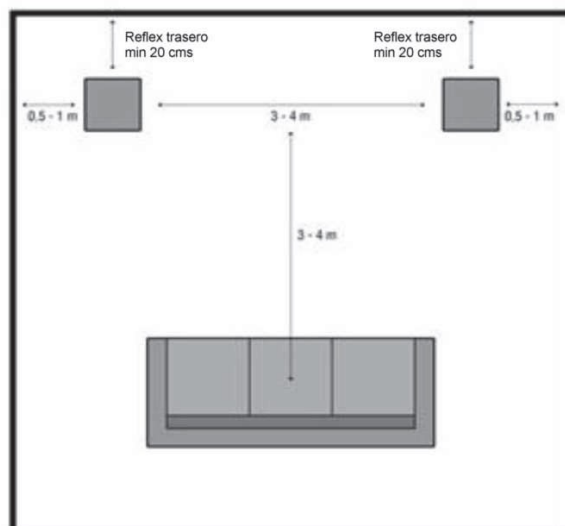
Die Verbesserung des Klangs wird durch die Verwendung der Lautsprecher geschätzt.

Nach einem Zeitraum von 50 Stunden normaler Musikknutzung werden Sie in der Lage sein, eine kritische Balance der Lautsprecher zu nehmen.

## Ort:

**Als Stereopaar:** Die Akustik von Lautsprechern in einem Raum hängt von ihrem Standort ab. Die ideale Positionierung ist, dass sie zwischen ihnen 3-4 Meter und von den Wänden oder Ecken zwischen 0,5 - 1 Meter getrennt sind. Vermeiden Sie Abstände von Wänden, die  $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, \frac{1}{6}$  usw. von den Abmessungen des Raumes entsprechen.

Platzieren Sie sie am besten in Bruchteilen von  $\frac{1}{3}, \frac{1}{5}, \frac{1}{7}$  der Raumdimensionen, um die Auswirkungen von Raumresonanzen zu vermeiden. Beispiel: Wenn Ihr Raum 3 Meter breit x  $\frac{1}{3} = 3 / 3 = 1$  Meter von der Wand entfernt ist. Wenn Sie  $\frac{1}{7} \times 3 = 3/7 = 42$  cm von der Wand auftragen.



Für Lautsprecher mit rückwärtigem Reflexausgang wird empfohlen, Platz zwischen 0,2-0,5 Metern von der Wand zu lassen. Bei Lautsprechern mit vorderem oder geschlossenem Reflexausgang können sie sich in der Nähe der Wand befinden

Sie werden den Klang besser wahrnehmen, wenn sich der Hörpunkt in einem Mittelpunkt der beiden Lautsprecher befindet und eine Entfernung von 3 bis 4 Metern. Vermeiden Sie es, Lautsprecher in Ecken zu platzieren, da dies niedrige Frequenzen verzerren kann.

Für eine bessere Wahrnehmung des Stereoeffekts der Lautsprecher platzieren beide Lautsprecher diese leicht zum Hörpunkt ausrichten.

Vermeiden Sie es, Objekte, die das Gehör verzerren könnten, zum Zeitpunkt des Zuhörens zu platzieren. Suchen Sie nach verschiedenen Sprecherstandorten, bis Sie das beste Gehör gefunden haben.

### **Surround-Systeme:**

#### **Frontlautsprecher:**

Platzieren Sie die Lautsprecher zwischen 0,5 und 1 Meter vom Fernseher entfernt. Für große Fernseher können Sie zwischen 0,1 und 0,5 Meter davon entfernt lokalisieren und die Tipps für den Standorteines Stereopaars aus dem vorherigen Schritt **befolgen.**

#### **Center-Lautsprecher :**

Die ideale Position für den Center-Lautsprecher befindet sich über oder unter dem Fernseher, abhängig von der Größe des Fernsehers. Die ideale Höhe liegt zwischen 0,8 und 1 Meter. Lautsprechermagnete beeinträchtigen das Image neuer Flachbildfernseher nicht, so dass sie nicht abgeschirmt werden müssen.

#### **Rear-Lautsprecher:**

Je nachdem, wo sich der Hörpunkt im Raum befindet, gibt es zwei Arten von Soundeffekten: Direkteffekt oder diffuser Effekt. Direkteffekt ist, wenn die Höhe der vorderen / mittleren und hinteren Lautsprecher gleich ist. Diffuser Effekt ist, wenn der hintere Lautsprecher in einer Höhe größer als die Vorder- und Mittelseite platziert wird und ihn zur Rück- oder Seitenwand hin ausrichtet.

**Anschluss:**

Stellen Sie sicher, dass der Verstärker ausgeschaltet ist, bevor Sie die Lautsprecher anschließen. Verbinden Sie das Lautsprecherkabel, vorzugsweise 2 x 1,5 mm oder 2 x 2,5 mm sauerstofffrei, mit abisoliertem Draht und ziehen Sie die Schlaufe so fest, dass das Kabel durch das Loch führt, wobei die folgende Polarität beibehalten wird: Roter Ausgang des Verstärkers an den roten Anschluss des Lautsprechers. Schwarzer Ausgang vom Verstärker zum schwarzen Lautsprecheranschluss.



### **Macht:**

DYNAVOICE empfiehlt den Einsatz von Verstärkern mit maximaler musikalischer Leistung .

Das Wichtigste ist jedoch, dass der Verstärker über genügend Leistung verfügt, um musikalische Signalspitzen zu liefern.

Die maximale Leistung, die in den Lautsprecherdaten angezeigt wird, ist eine sehr ungenaue Angaben. Da die Energie des musikalischen Signals variiert, ist weder die Signalspitze noch der Standard wichtig. Eine maximale Leistung von z.B. 100W RMS bedeutet lediglich, dass ein kontinuierlicher Ton von 1 kHz ausgegeben werden kann. Es bedeutet nicht, dass

ein 100W Verstärker kontinuierlich mit seiner maximalen Lautstärke betrieben werden kann und einen klaren Klang erwartet, ohne die Lautsprecher zu beeinträchtigen.

Das größte Problem für einen Lautsprecher ist die Signalverzerrung. Eine Verzerrung der tiefen Frequenzen führt zu Veränderungen im gesamten Frequenzspektrum, die sich sogar auf die Höheneinheiten auswirken können.

Da ein leistungsstärkerer Verstärker lauter klingen kann, ohne das Signal zu verzerren, tritt das Paradoxon auf , dass ein größeres Risiko besteht, die Lautsprecher zu beschädigen, wenn ein weniger leistungsstarker Verstärker verwendet wird, aber bei maximaler Lautstärke.

### **Vorsichtsmaßnahmen!**

Wenn Sie eine Verzerrung des Signals bemerken, wenn Sie die Lautstärke erhöhen, ist dies ein klares Symptom dafür, dass der Verstärker überlastet ist und Sie die Lautstärke des Verstärkers reduzieren sollten, um ihn nicht zu beschädigen.

Die Verwendung der Höhen - und Bassregler des Verstärkers erhöht das Risiko, das Verstärkersignal zu verzerren, daher wird empfohlen , diese Regler mit Vorsicht zu verwenden.

